

**LA CITTÀ  
DA VIVERE****A TAVOLA****Cucina e servizio affidabili, conto coerente**

Un posto affidabile in pieno centro. Rarità, per Milano. Ancor più preziosa se consideriamo che non chiudono mai, che l'ambiente è gradevole, che il servizio e la cucina marcano veloci al traino di una sperimentata professionalità. Le salette hanno l'aria vissuta, lineare e conviviale di certi bistrot parigini. Le tovaglie sono tovaglie vere. E il vastissimo menu viaggia su temi generalisti, con qualche ammiccamento alla cucina del sud

(cavatelli con ricotta e pomodoro, paccheri con tonno e melanzane, carni e pesci alla griglia...). C'è, però, anche un capitolino dedicato alla tradizione milanese: risotto giallo, cotoletta, ossobuco in gremolata con risotto e così via. Spesa coerente: sui 35/40 euro, bere a parte. (Valerio M. Visintin)

**ANTICA OSTERIA STENDHAL, via Ancona 1, tel. 02.65.72.059, sempre aperti**

**LA NOTTE****Pandenus fino a tardi**

Un bar con cucina e panetteria aperto dal mattino fino all'una di notte per colazioni, pranzi, aperitivi, cene e cocktail all'«ora delle streghe»: la formula è semplice ma di successo e piace molto ai milanesi, tanto che dopo il primo in via Tadino e quelli in corso Concordia e Largo La Foppa oggi si festeggia l'inaugurazione dell'ultimo Pandenus arrivato, il quarto della famiglia, in via Melzi d'Eril 3 (tel. 02.33.61.11.07), nella vivace zona Sempione. (Laura Vincenti)

**CORSO****Saper scrivere poesie**

La libreria Utopia ospita, nella nuova sede di via Vallazze 34 (angolo via Lombardia), un corso di scrittura poetica tenuto da Stefano Raimondi. Il ciclo di lezioni ha lo scopo di aiutare i partecipanti a creare uno stile espressivo personale, aderente alla propria sensibilità. Primo appuntamento, sabato 12 ottobre, poi 19, 26 ottobre e 9 novembre, sempre dalle 10 alle 13. Posti limitati a 15 iscritti, necessaria la prenotazione. Per informazioni, scrivere alla mail libreriautopia@tiscali.it o telefonare allo 02.29003324.

**Docu-film** Per la Giornata mondiale della Vista sarà proiettato l'ultimo lavoro del regista Silvio Soldini

# Sguardi di chi ha «altri occhi»

## «I ciechi mi hanno trasmesso anche leggerezza e ironia»

Felice Tagliaferri è un apprezzato scultore. Mario Santoni è un esperto canoista. Gemma Pedrini suona il violoncello e scia. Il fisioterapista Enrico Sosio va in barca a vela. Nessuno di loro è in grado di vedere. Sono alcuni dei protagonisti di «Per altri occhi - Avventure quotidiane di un manipolo di ciechi» di Silvio Soldini: sarà proiettato all'Apollo SpazioCinema e al Teodolinda di Monza mercoledì 9 alle 20.30 in occasione della Giornata Mondiale della Vista.

«Mi hanno sempre affascinato i mondi che non conosco, le realtà che spesso abbiamo a portata di mano ma di cui sappiamo poco», racconta il regista. «Questo film è nato dopo aver conosciuto Enrico, fisioterapista non vedente. Le cose che mi ha raccontato durante le poche sedute che ho fatto con lui, la sua leggerezza, l'ironia, la sua capacità di vivere la propria vita, mi hanno profondamente colpito». Ed è iniziato un viaggio durato due anni, in cui l'ha affiancato il suo montatore e aiuto-regista Giorgio Garini. Per scoprire che «sono loro, le persone che non ci vedono, a far cambiare il nostro sguardo sulla vita e sul mondo».

Nel film non mancano momenti divertenti, come quando Claudio Levantini e Michela Marcato raccontano i luoghi comuni e le assurde «paure» (!) con cui i vedenti trattano i non vedenti. Ma «Per altri occhi» riesce a essere anche una riflessione sul linguaggio del cinema, su come funzionano i nostri sensi e su che cos'è un'immagine. Come mostra il musicista Luca Casella, che scatta fotografie chiedendo a chi vede di spiegarli le emozioni che prova. E più di una sequenza del film è davvero spiazzante per noi che usiamo gli occhi. La proiezione sarà accompagnata da un dialogo tra gli autori e i protagonisti con Gianna Nannini e Giovanni Soldini, trasmesso via satellite in tutte le sale.

**Alberto Pezzotta**

© RIPRODUZIONE RISERVATA



**Mani** «Per altri occhi - Avventure quotidiane di un manipolo di ciechi» (una scena) e Silvio Soldini al lavoro



**Incontri** Anna Prandoni e il dibattito per la vicina Giornata mondiale dell'Alimentazione

## «Come parlare di cibo? Io faccio così»

**Esperta**

Anna Prandoni, 37 anni, di Busto Arsizio. Dirige «La Cucina Italiana», storico mensile passato di recente alla casa editrice Condè Nast

Comunicare il cibo in tutte le sue forme sembra facile, ma proprio perché è un mondo molto affollato richiede capacità e professionismo. E qualche trucco del mestiere.

Anna Prandoni, direttrice di «La Cucina Italiana» (acquisita da Condè Nast, la casa editrice americana di «Vogue» e «Vanity Fair»), sta lentamente trasformando lo storico mensile di cucina, dal 1929 di culto per il padrone di casa più raffinato. Il suo asso nella manica è che da sempre ha una forsennata passione per il web. E si vede, a giudicare dai cambiamenti portati al mensile. Il segreto per comunicare il mondo della cucina, dice, è «svecchiare l'audience cercando, con un linguaggio più giovane, di conquistare gli appassionati, ma anche chi è meno esperto e teme

le ricette lunghe e difficili. Fondamentale è coinvolgere i nuovi foodies creati sulla scia delle trasmissioni tv. E parlare a tutte le persone che si sono rese conto di quanto sia piacevole e utile saper cucinare qualcosa di buono, per sé e per gli amici». Più cuochi e meno chef, la parola d'ordine della comunicazione intorno al cibo. «Poi ci sono le immagini che devono essere meno patinate, ma più reali di un tempo. Non cerchiamo il finto vero, ma l'autentico realistico. Bisogna suggestionare con racconti visivi emozionali, alternando servizi con grafica e contenuti differenti. Ogni magazine, come la cucina tradizionale italiana, deve cambiare, così come cambia il mondo: è possibile farlo senza snaturarne la storia e la vocazione».

**Abitudini culinarie**

Il 16 ottobre alla Braidense ci saranno gli studiosi a discutere dell'influenza dei mass media

Anna Prandoni parteciperà al secondo ciclo di incontri su «Cibo, storia e società», alla Biblioteca Braidense (via Brera 28, mercoledì 16 ottobre, Giornata internazionale dell'Alimentazione, alle ore 17.30, ingresso libero). Si parlerà di come le abitudini degli italiani a tavola siano influenzate dai mass media. Con Prandoni, ci saranno Ada Gigli Marchetti, Massimo Scaglioni, Cristina Bragaglia, Emanuela Scarpellini.

**Roberta Schira**

© RIPRODUZIONE RISERVATA

**Scaffale Milano**

di **Antonio Bozzo**

abozzo@corriere.it

**Traguardo «diaboliko»**

**OTTOCENTO  
LACRIME  
DI GHIACCIO**

Ediz. Astorina  
2,20 euro  
In edicola

Copertina da collezionisti per l'episodio numero 800 di Diaboliko. I fedelissimi del fumetto, di cui Milano deve andare orgogliosa (un pensiero grato alle sorelle Giussani, che lo inventarono), gratteranno con i polpastrelli la preziosa «lacrima di ghiaccio» in «rilievo» che fa gola al re del terrore. L'albo è disegnato da Enzo Facciolo, da 50 anni matita di Diaboliko. Leggete. E grattate: non restano le impronte digitali.

**Meditare e lavorare**

**PER FARE UN  
MANAGER  
CI VUOLE  
UN FIORE**

di Niccolò Branca  
Mondadori; 17 euro

Sembrano cose che fanno a pugni: la conduzione di un'azienda, come quella del Fernet e altri liquori, e la ricerca spirituale (se così si può dire). Niccolò Branca, invece, le ha messe insieme con coraggio e porta nel suo lavoro il «fiore» che dà il titolo a questo suo libro. Mettete dei fiori nei vostri cannoni, declamava l'utopia anni Sessanta. Branca è, a suo modo, un pacifista degli affari. Meditate, gente, meditate.

**L'albero delle parole**

**IL MIO AMICO  
ASDRUBALE**  
di Gianni Biondillo  
Guanda  
104 pp.; 10 euro

Le illustrazioni in bianco e nero di Valeria Petrone e una storia, una favola, di Gianni Biondillo (che siamo abituati a leggere in libri per grandi). Asdrubale non è un bambino, come gli altri del libro (Mirka, Marco), ma un albero del parco, messo a rischio dai fumi della città. Il dialogo tra i piccoli e il regno vegetale, non il primo tra esseri umani e altri viventi, è ovviamente l'idea-guida per trattare di educazione, crescita, sogni. Come si conviene a un libro da leggere e regalare.

**A Milano****MOSTRE**

**PALAZZO REALE**, piazza Duomo 12, tel. 02.88.44.51.81. Orario: lun 14.30-19.30; martedì-domenica 9.30-19.30; giovedì e sabato 9.30-22.30.

**Il volto del '900. Da Matisse a Bacon. I grandi capolavori del Centre Pompidou.** Fino al 9 febbraio. Ingresso: € 11/5,50. Infopren: 02.92800375.

**Pollock e gli irascibili. La scuola di New York.** Fino al 16 febbraio. Ingr. € 11/5,50.

**SPAZIO OBERDAN** / via Vittorio Veneto 2, tel. 02.77.40.63.00, Milano Vienna Berlino. Testori e la grande pittura europea. Fino al 3 novembre. Orario: 10-19.30, il giovedì fino alle 22. Ingresso libero

**PAC** in via Palestro 14, tel. 02.76.02.04.00. Vite in transito personale di Adrian Paci. Fino al 6 gennaio. Orario: mar-dom 9.30-19.30, giovedì 9.30-22.30. Ingresso: € 8/6,50

**TRIENNALE**, viale Alemagna 6, tel. 02.72.43.41. Orario: 10.30-20.30, giovedì 10.30-23. Chiuso lunedì. **Porto Poetic** Architettura portoghese. **Álvaro Siza** ed **Eduardo Souto de Moura**. Fino al 27 ottobre. Ingresso: € 8/6,50/5,50.

**Dreamers and Dissenters. Viaggio illustrato tra le mode degli anni Sessanta.** selezioni di disegni di **Matteo Guarnaccia**. Fino al 27 ottobre. Ingresso libero

**Made in Slums. Mathare Nairobi.** Fino all'8 dicembre. Ingresso: € 2.

**Adi Design Index 2013: Design Opera** mostra di arte contemporanea. Fino al 3 novembre. Ingresso libero

**CASTELLO SFORZESCO**, piazza Castello, tel. 02.39.10.41.49. **Tracce di Verdi a Milano.** Collezioni del Castello e dell'Archivio Storico Ricordi. Fino al 6 gennaio. Orario: 9-17.30. Chiuso lunedì. Ingresso: € 3/1,5

**MUSEO NAZIONALE DELLA SCIENZA E DELLA TECNOLOGIA**, via San Vittore 21, uscita via Olona 6, tel. 02.48.55.51.

**Tech Stories - Politecnico di Milano 1863-2013.** Protagonisti e storia dell'ateneo. Fino al 10 dicembre. Orario: martedì-venerdì 10-17.30; sabato e festivi 10-19. Ingresso € 10/7.

**MUSEO TEATRALE ALLA SCALA**, piazza Scala, tel. 02.88.79.74.73, **1913-2013 Un Tesoro Centenario**, esposizione di documenti storici patrimonio del Teatro. Fino al 31 dicembre. Orario: 9-12.30 e 13.30-17.30. Ingresso: € 6/2,5

**MUSEO ARCHEOLOGICO**, c.so Magenta 15, tel. 02.88.46.57.20, **Da Gerusalemme a Milano. Imperatori, filosofi e dei alle origini del Cristianesimo.** Fino al 20 giugno 2014. Orario: mar-dom 9-17.30. Chiuso lunedì. Ingresso: € 2/1.

**MUSEO DIOCESANO**, c.so di P.ta Ticinese 95, tel. 02.89.40.47.14, **Dentro il labirinto personale di Venturino Venturi.** Fino al 24 novembre. Orario: 10-18. Da martedì a domenica. Chiuso lunedì. Ingresso: € 8/4.

**WOW SPAZIO FUMETTO**, viale Campania 12, tel. 02.49.52.47.44, **Belgio, il Regno del Fumetto... dai Puffi a Lucky Luke, da Tintin a Marsupilami, da Spirù a Comanche...** Ultimo giorno. Orario: 15-20. Ingr. € 5/3.

**ACQUARIO CIVICO**, viale Gerolamo Gadio 2, tel. 02.88.46.57.50, **Acquacchio.** sculture di **Andrea Forges Davanzati**. Fino al 1° dicembre. Orario: 9-13 e 14-17.30. Ingresso libero.

**GALLERIE D'ITALIA**, piazza della Scala 6, tel. 800.16.76.19, **1963 e dintorni. Nuovi segni, nuove forme, nuove immagini.** Fino al 27 ottobre. Orario: 9.30-19.30, giovedì fino alle 22.30. Chiuso lunedì. Ingr. € 6/4.

**MUSEI**

**MUSEO DEL NOVECENTO** Piazza del Duomo 12, tel. 02.88.44.40.61. Palazzo dell'Arengario. Orario: lunedì 14.30-19.30; martedì, mercoledì, venerdì e domenica 9.30-19.30; giovedì e sabato 9.30-22.30. Ingresso: € 5.

**WOW SPAZIO FUMETTO** Viale Campania 12, tel. 02.49.52.47.44. Orario: 15-19 (sabato e domenica 15-20). Chiuso lunedì. Ingresso: € 5/3.

**CASTELLO SFORZESCO** Piazza Castello, tel. 02.88.46.37.03. Orario: 9-17.30, chiuso lunedì. Ingresso: € 3/1,5 (oreficeria, pinacoteca, strumenti musicali, sezione archeologica, preistorica, egizia). Settore Cortile della Rocchetta, 1° e 2° piano.

**MUSEO ARCHEOLOGICO** Corso Magenta 15, tel. 02.88.46.57.20. Orario: 9-17.30 (chiuso lunedì). Ingr. € 5.

**MUSEO NAZIONALE DELLA SCIENZA E DELLA TECNOLOGIA LEONARDO DA VINCI** Via San Vittore 21, tel. 02.48.55.51. Orario: martedì-venerdì 10-17.30, sabato e festivi 10-19. Ingresso: € 10/7/14 (over 65 anni e scuole). Visite guidate al sottoterrano "E. Toti" € 18/8, infopren 02.48.55.330.

**CENACOLO VINCIANO** Piazza Santa Maria delle Grazie 2. Prenotaz. obbl. tel. 02.92.800.360. Orario: 8.15-18.45 (chiuso lunedì). Ingresso: € 6,50/3,25 (+ € 1,50 per prenotazione obbligatoria dal giorno successivo alla telefonata), gratis over 65 e under 18.

**VILLA NECCHI-CAMPIGLIO** Via Mozart 14, tel. 02.76.34.01.21. Orario: da mercoledì a domenica 10-18, martedì solo gruppi e scolaresche su prenotazione. Ingresso € 8/4 (bambini fino a 14 anni), compresa visita al giardino.

**MUSEO POLDI PEZZOLI** Via Manzoni 12, tel. 02.79.48.89. Orario: 10-18. Martedì chiuso. Ingresso: € 9/6.

**VILLA BELGIOIOSO BONAPARTE** Via Palestro 16, tel. 02.88.44.59.41. Orario: 9-13 e 14-17.30 (chiuso lun). Ingr. libero.

**MUSEO DELLA PERMANENTE** Via Turati 34, tel. 02.65.99.803. Orario: martedì-venerdì 10-13 e 14.30-18.30; sabato e festivi 10-18.30; chiuso lunedì. Ingresso: € 5/2,50.

**MUSEO DI STORIA NATURALE** Corso Venezia 55, tel. 02.88.46.33.37. Orario: 9-17.30 (chiuso lunedì). Ingresso: € 3, oltre i 65 anni € 1,50. Dalle 16.30 (il venerdì dalle 14), ingresso libero.

**ACQUARIO** Viale Gadio 2, tel. 02.88.46.57.50. Orario: 9-13 e 14-17.30 (chiuso lunedì). Ingr. lib.

**In Lombardia****MOSTRE E MUSEI**

**CINISELLO BALSAMO (Mi), Museo della Fotografia**, via Giovanni Frola 10, tel. 02.66.05.661. **Omaggio a Gabriele Basilico.** Ultimo giorno. Orario: 11-19. Ingresso libero.

**MONZA, Parco, Villa Mirabello**, viale Brianza 10, tel. 039.394641. **Dinosauri in carne ed ossa.** Fino al 3 novembre.

Orario: lunedì-venerdì 14-18 sabato e domenica 10-19. Ingresso: € 8/5 (famiglie € 21). Infopren 039.94.51.248 oppure 347.48.88.630.

**Serrone della Villa Reale**, viale Brianza 2, tel. 039.39.46.42.13. "E subito riprende il viaggio...". Opere dalla collezione MA\*GA dopo l'incendio. Fino al 6 gennaio. Orario: martedì-domenica

10.30-19. Ingresso: € 6/4, gratis under 12 anni.

**LISSONE, Museo d'Arte Contemporanea**, viale Padania 6, tel. 0394.61.523 **In ricordo di Agostino Bonalumi.** Antologica. Fino al 1/12. Orario: mar-mer-ven 16-19, gio 16-23, sab e dom 10-12.30 e 16-19. Ingresso libero

**VIGANO' (Lecco), One Off**, via XXIV Maggio 13, tel. 345.14.12.527. **La Cina è...** vicina. Personale di **Chen Gong**. Fino al 13 ottobre. Orario: mercoledì-sabato 18.30-24; domenica 11.30-14.30. Ingresso libero.

**AEROPORTO MALPENSA (Va), Sala Monteverdi.** Città italiane di **Alessandro Docci**. Fino al 31 dicembre.

Orario: 7-21. Ingresso libero. Infotel 02.26.82.97.49.

**BERGAMO, Gamec**, via San Tomaso 53, tel. 035.39.95.28. **Sources in the Air**, opere di **David Maljkovic**. Fino al 6 gennaio 2014. Orario: martedì-domenica 10-21, giovedì 10-22. Ingresso: € 7/5

**Palazzo della Ragione**

piazza Vecchia, Bergamo Alta, infotel. 035.39.96.77.

**Immaginare la musica** Quattro dipinti che ritraggono strumenti musicali, ad opera di **Evaristo Baschenis**. Fino al 15 ottobre. Orario: martedì-domenica 10-21, sabato 10-23. Lunedì chiuso. Ingresso € 6/4.

**BRESCIA, Museo Santa Giulia**, via Musei 81/b, tel. 030.29.77.834. **L'ospite eccellente. La Pinacoteca Tosio Martinengo in Santa Giulia.** Una ricca selezione di dipinti appartenenti alla Pinacoteca, temporaneamente ospitati. Fino al 30 giugno 2014. Orario: martedì-domenica 9.30-19.30. Ingresso: € 8/4.

**Museo Diocesano**, via Gasparo da Salò 13, tel. 030.40.233. **Enrico Schinetti: il mito quotidiano.** Antologica. Fino al 10 ottobre. Orario: 10-12 e 15-18, chiuso mercoledì. Ingresso: € 5/3.

**MANTOVA, Palazzo Te**, v.le Te 19, tel. 0376.36.58.86 e **Palazzo San Sebastiano**, largo XXIV Maggio.

**Amore e Psiche. La favola dell'anima.** Dalla Magna Grecia a Rodin e Dalì. Fino al 10 novembre. Orario: 9-18; lun 13-18; venerdì e sabato 9-20. Ingr. € 13/10/7.

**PAVIA, Castello Visconteo**, Scuderie, viale XI Febbraio, 35, infotel. 0382.53.89.32. **Monet au coeur de la vie.** Fino al 15 dicembre. Orario: lunedì-venerdì 9-19;

sabato, domenica e festivi 9-20. La biglietteria chiude un'ora prima. Ingr. € 15/13.

**LUGANO (Svizzera), Museo Cantonale d'arte**, via Canova 10, tel. +41.58.866.7214. **Miti e misteri. Il simbolismo e gli artisti svizzeri.** Fino al 12 gennaio 2014. Orario: mar 14-18; mer-dom 10-18. Lunedì chiuso. Ingresso: € 12/8 chf.